

Nací en Guadalajara, hace unos cuantos años, desde que tengo uso de memoria crecí escuchando de pintores, acrilicos, lienzos, oléos, tallados de madera, calados de plata. Mi madre, llenaba sus agendas y cuadernos con monas respingonas. Tuvimos un perro que se llamó Picasso, y otra que se llamó Frida.

Odiaba las exposiciones, y me daban miedo los tumultos.

Jugué como todos los niños a encontrar formas en las nubes pero un día las nubes se me metieron en la cabeza y decidí que lo que más me gustaba era contar historias, como fuera y donde fuera y me convertí en ilustradora....

A la fecha tengo alrededor de 45 libros publicados en México, Brasil, Argentina, Estados Unidos, Colombia, Corea, Japon, e Inglaterra.

En el 2007 un golpe de suerte me hizo pertenecer a la agencia de ilustradores MB artist en Nueva York y ahora me representa en los países de habla Inglesa. Tuve el honor de ilustrar las portadas de los libros de texto de Educación artística de la SEP y en el 2011 me dieron el 1 lugar en el Catálogo Iberoamericano de Ilustración.

Paso mis días entre cocodrilos, rinocerontes, lobos que le temen a caperucita roja y alguno que otro elefante azul. Todos han estado encerrados en libros pero en el 2012 se revelaron y decidieron por fin salir y ver el mundo.

Ahora el dibujo y el cuento son la excusa, el objeto puede ser cualquiera... Aquí hay una pequeña muestra de las ilustraciones que hoy se vistieron de reproducciones intervenidas y cojines. Algunas estan en libros, otras nacieron en una tarde aburrida, o tal vez, fueron el capricho de "mis locos bajtos" ellos, esos, que me han enseñado a replanteame el mundo. Otras las hice porque si. De cada uno solo habrá 5, todos estan intervenidos manualmente.

Hay rumores entre los personajes que tienen ganas de cambiar de aires, de conocer nuevas formas donde estar.. Por ellos y porque era de esperarse ya no odio la exposiciones, pero me siguen dando miedo los tumultos ...

Cecilia Rébora

